

## Far torri, sognar tane: il gioco delle costruzioni per crescere creativi

Focus sul gioco - forse - più conosciuto al mondo: attraverso di esse i bambini possono mettersi alla prova nel modo più democratico possibile, basandosi sulle loro abilità. Di Tania Mariotti



"I bambini di oggi sono adulti di domani  
Aiutiamoli a crescere liberi da stereotipi,  
aiutiamoli a sviluppare tutti i sensi,  
aiutiamoli a divenire più sensibili,  
un bambino creativo è un bambino felice!"

*Bruno Munari*



*Ci son torri che stanno dritte e alcune sbilenche, ci son torri stabili e imponenti e alcune traballanti e fragili...*

Le costruzioni sono forse il gioco più conosciuto al mondo. Ogni nido, ogni scuola, ogni casa ha un angolo, un cassetto o una scatola ad esse dedicato; ogni adulto ha nei suoi ricordi giornate passate a costruire e a inventare in casa o all'aperto.

Costruire è uno degli aspetti più belli della vita perché abbraccia tanti altri significati come "sognare, pensare, progettare e realizzare"

Ma cosa si nasconde di così magico dietro al gioco delle costruzioni?



**Nella costruzione c'è la pazienza è la meticolosità del gesto del gioco solitario e autonomo nel veder realizzare una forma (la torre spesso e volentieri) che sta in equilibrio anche se precario. C'è l'ascolto di un pensiero e la sua condivisione silenziosa e lenta nei bambini più piccoli che iniziano a trarre benessere relazionale dal gioco di coppia; ma anche un pensiero articolato e complesso tra i più grandi nel riuscire a spiegare il proprio progetto di costruzione all'altro bambino.**

**Nelle costruzioni i bambini possono mettersi alla prova nel modo più democratico possibile basandosi sulle loro abilità e sui progressi che vogliono tentare, sui loro progetti e pensieri o facendosi trasportare dai suggerimenti della forma, texture e grandezza dell'oggetto da costruzione stesso.**

**Il materiale gioca un ruolo fondamentale, la varietà e la quantità fanno la differenza. È bene averne diverse tipologie, da quelli acquistabili in negozio o ereditati dai cugini o fratelli, a quelli destrutturati tra i quali: materiali naturali o scarti industriali che offrono più variabili sensoriali e interrogativi intriganti nel loro assemblaggio. Tutti i materiali devono essere ben suddivisi in cassette o scatole e in quantità ragionevoli (potremmo dire che tanto non è mai troppo).**



**Sulle costruzioni si possono poggiare sguardi diversi, sempre nuovi, e ogni bambino può cogliere una modalità autentica e speciale di costruire il suo mondo impilando, accatastando, appoggiando, abbinando, incastrando in un'infinita azione costruttiva.**

**Potremmo definire le costruzioni come un gioco in evoluzione continua che accompagna l'età dei bambini rendendosi sempre più complesso sino ad arrivare a costruzioni "a misura", come tane, case e castelli. Proprio per queste "variabili di grandezza" si rendono necessari materiali di gioco di varie dimensioni a seconda del progetto costruttivo e delle capacità motorie dei bambini.**



### Serie di materiali poveri e di riuso per possibili costruzioni:

- Anime di cartone di varie dimensioni intere o suddivise per sezioni;
- Anime dei filati in plastica;
- Scatole, da quelle da scarpe fino ai contenitori di elettrodomestici, (possibile ricoprirle con della carta in modo da renderle tutte uguali e esteticamente piacevoli);
- Tappi in plastica grandi (detersivi);
- Pezzi di legno (stondati e resi innocui negli angoli e dalle schegge);
- Tappi di sughero di medie e grandi dimensioni;
- Scarti industriali seriali (reperibili presso centri di recupero presenti in vari regioni).

*"I bambini di oggi sono adulti di domani  
Aiutiamoli a crescere liberi da stereotipi,  
aiutiamoli a sviluppare tutti i sensi,  
aiutiamoli a divenire più sensibili,  
un bambino creativo è un bambino felice!"*

**Bruno Munari**



Conosci le riviste **Giunti Scuola**? [Apri questo collegamento](#) e scopri le offerte dedicate a *La Vita Scolastica*, *Scuola dell'Infanzia*, *Nidi d'Infanzia* e *Psicologia e Scuola*, oltre alla nostra *Webtv!*

---

## Commenti

Solo gli utenti registrati possono scrivere commenti.

[Entra in Giunti Scuola](#)

---